

PIĄTEK 17 CZERWCA

Centrum Paderewskiego, Tarnów-Kąsna Dolna
Dworek Paderewskiego
godz. 16.00

Z cyklu **GENIUS LOCI**

Wizyta w Dworku Paderewskiego w Kąsnej Dolnej

Koncert w 70. rocznicę śmierci
Ignacego Jana Paderewskiego

Goście honorowi koncertu

MARCO CICCONE (Rzym) - fortepian
ROSSELLA MATTIOLI (Pescara) - lektura

Sylvia Olszyńska - sopran
Anna Trefon - skrzypce
Anna Miernik - fortepian
Przemysław Winnicki - fortepian

PADEREWSKI *Pieśni* (wybór), *Sonata skrzypcowa* (1885)
Nokturn B-dur op. 16 nr 4, *Krakowiak fantastyczny H-dur* op. 14 nr 6
Menuet G-dur op. 14 nr 1 (1886)

SOBOTA 18 CZERWCA

Sala Koncertowa im. Krystyny Moszumańskiej-Nazar
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 18.00

KONCERT NA DWA FORTEPIANY

MAREK SZLEZER i MICHAŁ DZIAŁ
MIROSLAW HERBOWSKI i PIOTR GRODECKI

RÉGAMEY (ojciec) * *Koncert fortepianowy fis-moll* op. 21
na fortepian z fortepianem towarzyszącym
premiery światowa odnalezionego rękopisu

WALACIŃSKI *Moments musicaux avec Postlude en hommage
à Igor Stravinsky* (1987-2001)

BARGIELSKI *Vienna G'Schichten* (1981)

MESSIAEN *Pochwała wieczności* (1940)

cz. V *Kwartetu na koniec Czasu*, transkrypcja E. Denisow (1965)

VASKS *Musik für zwei Klaviere* (1974)

NIEDZIELA 19 CZERWCA

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8
godz. 12.00

MATINÉE

w 100. rocznicę urodzin i 20. rocznicę śmierci
STEFANA KISIELEWSKIEGO
pierwszego prezesa Oddziału Krakowskiego ZKP
prowadzenie - red. Andrzej Kosowski

Promocja książki

Małgorzaty Gąsiorowskiej „*Kisielewski*” (PWM 2011)
z udziałem Autorki, red. Jerzego Kisielewskiego
i prof. Adama Walacińskiego

MAGDALENA SPYTEK - mezzosopran
ARKADIUSZ ADAMSKI - klarnet
PIOTR SAŁAJCZYK - fortepian

STEFAN KISIELEWSKI

Serenada na fortepian (1945)

Intermezzo na klarnet i fortepian (1951)

Pieśni do sł. K. I. Gałczyńskiego (1952-54)

Mała rapsodia na klarnet i fortepian (1984)

Danse vive na fortepian (1939)

Promocji towarzyszy prezentacja wystawy
„Stefan Kisielewski 1911-1991”

przygotowanej przez Polskie Wydawnictwo Muzyczne

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8
godz. 18.00

NA ZAMKNIĘCIE

23. MIĘDZYNARODOWYCH DNI MUZYKI
KOMPOZYTORÓW KRAKOWSKICH

RECITAL WOKALNY

OLGA PASIECZNIK - sopran
MACIEJ GRZYBOWSKI - fortepian

RÉGAMEY (ojciec) - sześć pieśni odnalezionych (ok. 1913)

GLIER, RACHMANINOW - pieśni wybrane

RÉGAMEY (syn) - *Sześć pieśni młodzieńczych* (1921)

DEBUSSY, MESSIAEN, DUPARC - pieśni wybrane

* prawykonanie światowe / création mondiale / world premiere

** pierwsze wykonanie w Polsce / création en Pologne / premiere in Poland

Sprzedż biletów w cenie 20 zł (normalny) i 10 zł (ulgowy)

Wstęp wolny dla studentów Akademii Muzycznej

Institutu Muzykologii UJ oraz dla grup uczniowskich z opiekunem.

ORGANIZATOR



ZWIĄZEK KOMPOZYTORÓW POLSKICH
Zarząd Oddziału Krakowskiego

Biuro Międzynarodowego Festiwalu Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich
ul. Dunajewskiego 5 PL 31-133 Kraków
zpk@zpk.krakow.pl, www.zpk.krakow.pl

Druk ukończono 2 czerwca 2011 r.



23. Dni Muzyki
Kompozytorów
Krakowskich

Międzynarodowy Festiwal
Muzyki Współczesnej

23. Dni Muzyki
Kompozytorów Krakowskich
Kraków, 11-19 czerwca 2011

Dyrektor Artystyczny Jerzy Stankiewicz

SOBOTA 11 CZERWCA

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 17.00

AKADEMIA MUZYCZNA W KRAKOWIE
KATEDRA MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ I JAZZU
WARSZTAT KOMPOZYTORSKO-WYKONAWCZY

solisci, zespoły - 37 młodych wykonawców

LUTOSŁAWSKI, UNGER, KOPPEL, WOJTACKI, LANSKY
CRUMB, SCULTORPE, TURNAGE, PÄRT, PENDERECKI

NIEDZIELA 12 CZERWCA

Bazylika Mariacka, pl. Mariacki 5
godz. 13.00

Msza Święta Inauguracyjna
w intencji kompozytorów, muzykologów i muzyków Krakowa

AKADEMICKI CHÓR ORGANUM

Bogusław Grzybek - organy

Dominika Ingłot - sopran

KASZYCKI *Psalm 112 Laudate pueri* na sopran i organy (1995)

ŁUCIUK *Prasakrament. Medytacja o Praźródle Miłości*

do słów bł. Jana Pawła II na sopran solo (2005)

ŚWIDER *Missa brevis* (1991)

Aula „Florjanka”, ul. Basztowa 8
godz. 18.00

UROCZYSTA INAUGURACJA FESTIWALU

pod patronatem honorowym Burmistrza Miasta Zgorzelec
Pana Rafała Gronicza

w 70. rocznicę powstania arcydzieła kameralistyki XX wieku
Kwartetu na koniec Czasu Oliviera Messiaena
w Stalagu VIII A w Görlitz (1940/41)

Anna Majcherczyk - skrzypce, Krzysztof Krzyżanowski - klarnet
Beata Urbanek - wiolonczela, Marek Szlezer - fortepian
Jagoda Pietrusiak - flet, Jan Kalinowski - wiolonczela

CARION ***Dwie etiudy wirtuozowskie* na klarnet solo
SAHBAI ***Chant persan* na wiolonczelę solo (wersja 2011)
PAPARA *Klątwa starych zegarów* na trio fortepianowe (2009)
IRŠAJ ***Loansounds* na flet, klarnet,
skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2010)
STACHOWSKI *Mystère du Temps* na klarnet,
skrzypce, wiolonczelę i fortepian (2002-03)
MESSIAEN *Melodia w stylu Mozarta* na klarnet i fortepian (1986)
MESSIAEN *Kwartet na koniec Czasu*
na skrzypce, klarnet, wiolonczelę i fortepian (1940-41)

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 20.00

Projekcja filmu

LE CHARME DES IMPOSSIBILITÉ / CZAR NIEMOŻLIWOŚCI

Nicolás Buenaventura Vidal - reżyseria
Christophe Loizillon - produkcja

Les Films du Rat, Gloria Films, INA, Francja 2006
z udziałem Zdzisława Nardellego i innych świadków

wykonawcy *Kwartetu na koniec Czasu*:

François René Duchâble - fortepian, Paul Meyer - klarnet
Régis Pasquier - skrzypce, Roland Pidoux - wiolonczela

przekład symultaniczny Uta Hrehorowicz

PONIEDZIAŁEK 13 CZERWCA

Institut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 12.00

SPOTKANIE Z KOMPOZYTORAMI I SOLISTKAMI SZWAJCARSKIMI

Barbara Fuchs, Tiziana Rosa
Werner Bärtschi, Edu Haubensak

Werner Bärtschi, kompozytor i pianista, wykona:

Frühmorgens am Daubensee (Klangbild für Klavier) (1986–88)
In Trauer und Prunk (1984)

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 18.00

KONCERT SZWAJCARSKI

BARBARA FUCHS (Zurych) - sopran
WERNER BÄRTSCHI (Schaffhausen) - fortepian
TIZIANA ROSA (Kaiserstuhl) - fortepian

HAUBENSAK *Alte Stimmung*, cykl 8 pieśni, sł. kompozytora (2011)
MAHLER *Fünf Lieder nach F. Rückert* (1901-02)
BÄRTSCHI *Wege*, cykl 3 pieśni, sł. C. F. Meyer, L. Caroll (1985)

Sala Kameralna im. Marka Stachowskiego
Akademia Muzyczna, ul. św. Tomasza 43
godz. 21.00

STUDIO MUZYKI ELEKTROAKUSTYCZNEJ AKADEMII MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

MAX MATHEWS IN MEMORIAM

LAPTOP ORCHESTRA
ELEKTRONOVA ENSEMBLE

Krzysztof Knittel - komputer
Bartosz Bury - puzon

MAX MATHEWS (1926-2011)
Numerology (1960), *Phosphones*, *Prescited Eyes on Max*
Radio Baton Demonstration (2010)

BARGIELSKI **Trans-Sonans* na taśmę (2010)
YAMANAKA **Inner conflict* (2011)

KNITTEL * *Free for Window(s)* na harfę ISA (2011)
SIKORA *Widok z okna* (1971)

HAUBENSTOCK-RAMATI *Kreise* na zespót (1972)

WTOREK 14 CZERWCA

Institut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 11.30

WYKŁAD JERZEGO STANKIEWICZA z prezentacją materiałów archiwalnych

**Nowe odkrycia i hipotezy dotyczące genezy „Kwartetu na koniec
Czasu” Oliviera Messiaena - w 70. rocznicę powstania arcydzieła
w Stalagu VIII A w Görlitz**

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
Pałac Krzysztofora, Sala Fontany, Rynek Główny 35
godz. 18.00

JUBILEUSZ JERZEGO KASZYCKIEGO

Spotkanie z kompozytorem-jubilatem
prowadzi Maciej Negrey

MAREK POLAŃSKI - skrzypce, MARTA POLAŃSKA - fortepian
ŁUKASZ LAXY - wiolonczela, RENATA GUZIK - flet
JAN KALINOWSKI - wiolonczela, KATARZYNA SZKLARZ - skrzypce
MACIEJ ZIMKA - akordeon

JERZY KASZYCKI
* *Impresje* na skrzypce i fortepian (2007-11)
Sonata na skrzypce solo (2004)
* *II Trio fortepianowe* (1999-2005)

* * *
M. JABŁOŃSKI * *Będę pamiętać* (2010)
MAJKA *Promień* (2011)
CHYRZYŃSKI *ForMS...* (2001)
PAPARA *Kamienie* (2009)
SARNECKI * *Tryptyk dla MP2* (2010-11)

ŚRODA 15 CZERWCA

Institut Muzykologii UJ
Pałac Pusłowskich, Sala Kameralna, ul. Westerplatte 10
godz. 18.00

PREZENTACJA SERII NUTOWEJ WYDAWANEJ W MIŃSKU „SPUŚCZINA MUZYCZNA RZECZYPOSPOLITEJ”

EUGENIUSZ POPLAWSKI (Mińsk)
- redaktor i wydawca serii

KONCERT NIEZNANYCH UTWORÓW
IGOR OŁOWNIKOW (Mińsk) - fortepian

NAPOLEON ORDA, ANTONI ABRAMOWICZ
JÓZEF IGNACY I KAJETAN KRASZEWSKY
KONSTANTY GORSKI, MICHAŁ JELSKI
FLORIAN MIŁADOWSKI i inni

CZWARTEK 16 CZERWCA

Włoski Instytut Kultury, ul. Grodzka 49
godz. 12.00

SPOTKANIE Z KOMPOZYTORAMI WŁOSKIMI I POLSKIMI **UCZESTNICZĄCYMI W PROJEKCIE „CON CHOPIN”:**

Ada Gentile, David Remigio, Paolo Rosato
pianista Marco Ciccone i aktorka Rosella Mattioli
oraz Wojciech Widłak, Jakub Polaczyk, Szczepan Tesarowicz

Otwarcie - Dr Clara Cellati
dyrektor Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie
prowadzenie - Jerzy Stankiewicz

Projekcja programu pt. *Chopin*
reż. Antonio Pilloso, prod. RAI 2008

Aula „Florianka”, ul. Basztowa 8
godz. 18.00

„CON CHOPIN”
włosko-polski projekt kompozytorski
koncert premierowy
MARCO CICCONE (Rzym) - fortepian

WIDŁAK *Reflected Art Gallery Room #6B* (2000)
REMIGI * *Polish Landscape* (2011)
CHOPIN *Preludium a-moll op. 28 nr 2* (1831)
DELLI PIZZI * *Ode to Fr.* (2011)
POLACZYK * *Pieśni przed dwunastą* (2011)
CHOPIN *Preludium e-moll op. 28 nr 4* (1839)
GENTILE * *Preludium* (2011)
CHOPIN *Preludium es-moll op. 28 nr 14* (1839)
TESAROWICZ *Zadumany mazurek, Mazurek in H*
ROSATO * *Schizzo-frenico op. 127* (2010)
CHOPIN *Ballada F-dur op. 38* (1839)